

единстве, соединяющего науку с практикой, политикой и культурой и имеющего постоянное стремление, изучив, переделать мир.¹⁰ Жизнь Радищева полна постоянного практического делания. Даже находясь в Петропавловской крепости, в «Завещании детям», написанном после приговора к смертной казни, он дает чисто практические советы об уплате долгов, содержании дома, продаже недвижимости и т. п. Приехав в Илимск в приготовленный для него дом, он начинает хлопоты о строительстве более удобного, о сенокосах, огороде и проч. В Немцове, после ссылки, он опять же строит дом, занимается улучшением хозяйства и т. п. Он исследует тюнярский чернозем, обжигает гончарную посуду, прививает оспу, но говоря уже о научных занятиях, исторических, этнографических и экономических исследованиях Сибири.

Итак, нравственный идеал писателя — личность, воспитанная в усадьбе, — заявлен уже в «Путешествии». «Повесть о Филарете Милостивом» является логическим и закономерным развитием этих взглядов.

Прежде всего, почему именно житие Филарета Милостивого привлекло Радищева? Память его отмечается 1 декабря, а время заключения писателя в крепости — лето и начало осени. Тогда, как мы знаем, Радищеву разрешалось только духовное чтение, в частности Четьи-Минеи. Сам он в письме С. И. Шешковскому пишет: «Читая житие святого Филарета Милостивого, душа над тем паче прилепилася и вникла в его подвиги, что она соразмернее на подражание нашему слабому сложению» (III, 344). По нашему наблюдению, Филарет Милостивый — единственный начиная с летних месяцев святой, чья жизнь до обретения святости связана с владением хозяйством в сельской местности, т. е. с усадебной жизнью.¹¹ Это редчайший пример в житиях, чьи герои в подавляющем большинстве — священники, бедные проповедники, люди, с детства порвавшие с семьей и оставившие мир, воины, государственные служащие, богатые горожане.

Филарет в интерпретации Радищева — рачительный помещик-просветитель, исправляющий своей деятельностью пороки общественного устройства и конкретных людей. Необходимо заметить, что «золотой век» усадебной жизни в России приходится на конец XVIII века и связан с философией Просвещения. Одной из основополагающих его идей является мысль о творческой свободе человека и как следствие этого возможность устроить мир на основах разумности, сделать общество гармоничнее, совершеннее, руководствуясь рационально понятыми законами природы, естественного мира. Местом претворения этих утопических по своей сути идей становится усадьба. Она являет собой образ жизни и модель бытия, построенную дворянином по собственной воле и разумению. При этом

¹⁰ Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII—начало XIX века). СПб., 1994. С. 259.

¹¹ О сословной принадлежности Филарета см.: Каждан А. П. Деревня и город в Византии IX—X вв. Очерки по истории византийского феодализма. М., 1960. С. 32, 45–46, 64–65 (сноска). Этот вопрос возник среди исследователей, изучавших греческие подлинники «Жития Филарета Милостивого». В его русском переводе, которым пользовался и А. Н. Радищев, появилось упоминание о владении Филарета «селами», что и позволило исследователям, как и писателю, считать его помещиком-землевладельцем.